

اختصار التجويد النهائي
(دورة سنة أدنى قرآن)
دورة حفظ جزء عم

اسم الطالب بالمسدي / رويدا محمد عريب حفظ

السؤال الأول :- عرف كلا من :-
١- الغنة :-

لغة :- هو صوت زائد له ريش يخرج من الخيشوم .
اصطلاحاً :- هو صوت يزيد مركب في جسم الهمزة
والميم يخرج من الخيشوم وله علاقة له بالمخرج اللساني
أو السفوي .

٢- التشوين :-

هو نون ساكنة تكون آخر الأسماء تثبت وصلها للوقف
وتثبت لفظاً لا خطاً وتكون زائدة ليست أصلية وليد
تكونه الله في كلمتين .

٣- الإدعاء :-

لغة :- هو الإدخال
اصطلاحاً :- هو إدخال النون الساكنة أو الميم
في الحرف الذي يليها من حروف الإدعاء بحيث يصير
الحرف المدغم مشدداً والله يشق أثر النون الساكنة والميم

ج- الإستعانة :-
هي الرجوع أو اللجوء إلى الله عز وجل في
الاستعانة بالرب أو عند الحاجة عند القراءة في
الكتاب أو في الشك في الشك.

د- الزكيات :-
أولها :- هو التحصيل

أصلها :- هو قلب النور السائل أو السائلون
إذا جاء بعدها حرف (الباد) فيها حالها
معناه عند الباء ومع الحنة

السؤال الثاني :- صحيح بلامه ✓ أم لا

أ- ✓

ب- X باق المفعول المستند أو ما نتج عنه الإختلاف أو غير

أصلها :- هي مفعول في اليم ولا تحذف

ج- ✓

د- X يسمى إلهاء رطبة

هـ- ✓ ليد الوصول به بشارة

السؤال الثالث :- احنا في البداية الصحبة :-

١- كلمة أو كلمتين

٢- كلمة أو كلمتين

٣- البيان

السؤال الرابع :- اكمل الفراغ :-

١- حرفا عنه مشدد ، نطق الحنة بمقدار حركتين تقريباً

٢- وحوب السكت

٣- هـ - غ - خ - ع - ح ← الإظهار الخلفى

حروف الإظهار الشفوي ← ٢٦ حرفاً عاماً « الميم والياء »

٤- في الأفعال وفي الأسماء وفي الحروف

٥- ذلك لابتفاق مخرج حرفي الميم والياء عن

الشفقين

١- (٢) ادعاءً ناقصاً وحرفه (و) (٤)

ادعاءً كاملاً وحرفه (ل) (٥)

٢- ادعاءً ناقصاً وحرفه (ي) (٦)

ادعاءً ناقصاً وحرفه (ل) (٧)

٣- واجبة عند ابطال التوبة واجبة في ابطال التوبة

طاعاً من غير ملاءمة (الموت)

٨- البطلان - البطلان - البطلان - البطلان

سؤال الشرح المطول -

١- مراتب العترة - أربع مراتب هما:

٢/ اكل ما يكون في الفوت والعيم المتبذرين
وفي البطلان

٣/ كاملة في البطلان والبقايا

٤/ ناقصة في البطلان

٥/ الفوت ما يكون في الفوت والعيم المتبذرين
(٤)

٢- الفروقات بين (الإقلاب والإحفاء) (تفوي)

١٢/ الإقلاب : هو قلب النون الساكنة أو

التسوين ميمًا مخففة عند السبب

سبب الإحفاء التفوي : هو إحفاء الميم

الساكنة في السبب

٣/ الإقلاب : يأتي في كلمة أو كلمتين

سبب الإحفاء التفوي لا يأتي إلا في كلمتين

٤- لم تدغم الميم الساكنة مع الواو وإفاد

١٢/ لم تدغم مع الواو

هـ لا تشابه مع دغاء النون الساكنة

مع الواو وعند إدغامها لا تغلظ إذا كان

الحرف الذي سيغتم نون ساكنة أو ميم ساكنة

لذلك وجب الإظهار (٥)

١/ لم تعرفهم مع الماء

لقد خرج الماء أصعب من خروج الدم
ولا تعرفهم القوي في الضعف ليد إراحته
ذهب الله

← لذلك ذهب عنهم أدنى الدم إلى
في الواد والماء وذهب الظهورهما

٤ - أحوال البرية حارة

١٩ سرور وكثرة في الأحوال التي

- عن الصلاة - ما كان لها أثر في

- عن القراءة المنصورة - ما كان لها أثر في

- عن حقائق المفرادد علم كبر القارئ هو المبتدئ

١/ جريدة وكثرة في - المضاف والمضافات

- عن حقائق القراءة وإذا كان القارئ المبتدئ

هـ - اذكر في الاوجه بين سورتي النمل والجن

مع شرح

هـ - اذكر في الاوجه بين سورتي النمل والجن

أ/ السكت : بين آخر سورة النمل

وأول سورة الجن

قوله تعالى

«ان الله بكل شيء عليم» «براه»

ب/ الوقف : بين آخر سورة النمل

وأول سورة الجن

قوله تعالى

«ان الله بكل شيء عليم» «براه»

ج/ الوصل : بين آخر سورة النمل

وأول سورة الجن

حكم الإقلاص : ذلك لانه سياتي حرف الباء بعد حرف

قوله تعالى «ان الله بكل شيء عليم» «براه»

←

قال الرب عز وجل

والله اعلم الغيب والعلم عند الله

والله اعلم الغيب والعلم عند الله

والله اعلم الغيب والعلم عند الله

والله اعلم الغيب والعلم عند الله

والله اعلم الغيب والعلم عند الله

والله اعلم الغيب والعلم عند الله

والله اعلم الغيب والعلم عند الله

والله اعلم الغيب والعلم عند الله

سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا
اله الا انت استغفرك وانت اعلم